

ELECTRIC PIANO

Fender RHODES SUITCASE (73 鍵)
Mark II 73keys FlatTop
鍵盤・約 59Kg、スピーカー・約 53Kg アクセサリー
ジャック、ボリューム、スライド式になっている
トーンコントロール、二つのピブラートで構成。



Roland RD-700GX (88 鍵)
RD-700SX の基本コンセプトをブラッシュアップしたモデル。
W1444 mm x H148 mm x D375 mm/25 kg



RD-700GX

RD-700SX (88 鍵)
サウンドから演奏機能、操作性までステージピアノとしての完成度をさらに高めた RD。
W1414 mm x H143 mm x D374 mm/24.5 kg



RD-700SX

RD-500 (88 鍵)



RD-500

YAMAHA CP-4stage (88 鍵)
鍵盤 : 88 鍵 NW-GH(木製象牙調)
最大同時発音数 : 128 音
W1,332mm x H161mm x D352mm /17.5kg



CP-4stage

CP-300(88 鍵)
P-250(88 鍵)

SYNTHESIZER

YAMAHA MOTIF XF8 (88 鍵)
ピアノタッチ。ピアノの音色の他、多彩な音色を奏でます。
MOTIF XS7 (76 鍵)
新音源 LSI を搭載し、ウェーブ ROM の容量を 355MB へと拡張されています。
MOTIF ES6 (61 鍵)
DX7 II FD (61 鍵)

Roland XP-80 (76 鍵)
同時発音数 64。シーケンサー 16 トラック、3.5inchFDD 搭載。最大 4 枚のウェーブ
エクスパンションボード SR-JV80 シリーズ装着により音色追加可能。GM 対応。

D-70 (76 鍵)
D-50 (61 鍵)



Roland XP80

KORG TRITON PRO (76 鍵)
液晶部分にタッチパネルを採用 /PCM 音源は HI (Hyper Integrated) シンセシス・
システム /TRINITY 同様、物理モデル音源の従来の MOSS 音源を拡張可能としている
M-1 (61 鍵)



KORG TRITON PRO

CLAVIA NORD STAGE2 SW73 (73 鍵)
ピアノ、オルガン、エレピ、シンセサイザー、あらゆる nord の技術が集約した
フラッグシップモデル。シンセ鍵盤より重く、ピアノタッチより軽く適度に重めに
作られているのでエレピ、オルガンの演奏にも適したタッチとなっています。
ウォーターフォール仕様になっており、一般的な鍵盤にくらべ、浅いストローク
で発音。
W1,111mm x D297mm x H102 mm/9.7kg

ORGAN

HAMMOND B-3
With 足鍵盤、ベンチ
LESLIE122RV
B-3 専用
XK-3c
 Hammondオルガンの本質を語るリアリティを追究した 1台 /73 鍵 (61+12 プリセットキー)
XLK-3
XK-3c 専用下鍵盤 /73 鍵 (61+12 プリセットキー)
LESLIE147
LESLIE
Combo pri amp



HAMMOND XK-3c

SOUND MODULE / ETC

Roland XV-5080
JV-1080(2U)
SC-88(Half Rack)
U-110(1U)
A-880(1U)
SR-JV80 JV 拡張カード 各種



Roland XV-5080

MIXER / KEYBOARD AMP

MACKIE 1202 VLZ PRO
1202 VLZ4
1402 VLZ4
402VLZ4



MACKIE 1202VLZPRO



YAMAHA MS-60S

BOSS BX-4

YAMAHA KS-50 Keyboard Amp (50W)
MS-60S Keyboard Amp (60W)

Roland KC-550 Keyboard Amp
CUBE-100 OLD(CK-100) Keyboard Amp
CUBE-60 OLD(CK-60) Keyboard Amp

●2025年8月現在の状況です。料金等、詳細はお電話にてお問合せ下さい。 ☎092-712-4673